



# INTERACTIVO DOSSIER

Contact info

Ileana R. Góngora  
lilulagongora@gmail.com  
Cell +5352416586  
Home +5372092202

# INTERACTIVO

Interactivo es una de las bandas cubanas **más notorias** de esta generación, por ser un espacio abierto a las ideas vanguardistas, a la creatividad, estilo, pensamiento musical y talento de grandes intérpretes.

Sus integrantes son compositores y productores en su mayoría, con sus propios proyectos, representativos de las más variadas tendencias –como la nueva trova, el son y el jazz cubano– logrando en la unificación de todas las ideas y conceptos, un resultado **sumamente explosivo**.



La banda incursiona en los géneros

**jazz**  
**timba**  
**funk**  
**rock**  
**hip hop**  
**rumba**  
**música**  
**tradicional**  
**cubana** y  
**música**  
**caribeña.**

**La banda imparte talleres de música cubana y jazz**

para piano, bajo, batería, percusión, trompeta, trombón, guitarra eléctrica y voz.

# INTERACTIVO

EPK

<http://www.youtube.com/watch?v=VLGAOFP9SX8>

HAVANA CULTURA

<http://www.youtube.com/watch?v=VSobHiaRsLo>  
<http://www.havana-cultura.com/en/int/cuban-music/roberto-car-casses/cuban-jazz-pianist>

Havana Cultura - Roberto Carcassés - Pianista de jazz cubano ...  
<http://www.havana-cultura.com/en/int/cuban%20music/interactivo/cuban-timba-funk-band>

PELÍCULA TRAILER

<http://www.youtube.com/watch?v=PsUJscQM7TM>

EN FACEBOOK

<https://www.facebook.com/interactivocuba/info>  
<https://www.facebook.com/iinteractivo>



# INTERACTIVO

## DISCOGRAFÍA



«Goza pepillo», 2005  
Gran Premio Cubadisco,  
en las categorías  
Fusión y Ópera prima



«Cubanos por el mundo», 2010



«Qué lindo es el amor», 2014  
Premio Cubadisco en la categoría  
Fusión

# INTERACTIVO

**Pianista, percusionista, compositor, arreglista, productor y director musical de Interactivo.**

**Uno de los músicos cubanos más importantes de la actualidad. Ha logrado unificar a grandes intérpretes en su banda teniendo un sonido único y distintivo.**

## ROBERTO CARCASSÉS

### Festivales

La Habana, Jazz Latino Plaza / Festival de Jazz de Barcelona, Ciudad Bella / Festival de Jazz de Utah, Salt Lake City / Festival de Jazz, Lugo, España / Festival de Jazz, Stanford / North Beach Jazz Festival, San Francisco / Festival de Jazz de Trinidad y Tobago / Estambul Jazz Festival / Macedonia Jazz Festival, de Skopje Festival de Jazz San Sebastián / Festival Jazz a Viena / Festival de Blues, Ottawa / Festival BarranquiJazz / Festival de Jazz Casa de Teatro-República Dominicana / Oslo World Music Festival Festival Jazz a Orleans / Festival Latinoamericano, Milano / Global Cuban Fest Miami / Luminato Festival, Toronto

### Discografía

«Invitation», Velas Universal (Roberto Carcassés, 2000)

«Jazz Cuba Today» (2005), junto a Alexander Brown (trompeta) y Elmer Ferrer (guitarra). Ganador en la categoría DVD en el Premio Cubadisco 2007

«Matizar», Interactivo Record (Roberto Carcassés, 2007); productor musical, arreglista, compositor e intérprete

«Caminos colores», Interactivo Record (Roberto Carcassés, 2010)



# INTERACTIVO

Mecánica cotidiana - <http://www.youtube.com/watch?v=XiakndyTCaY>

Buscando y desencontrando - <https://www.youtube.com/watch?v=s0cvrrfAk5Y>

Ay Carola - [https://www.youtube.com/watch?v=TKT\\_4BNB4K0](https://www.youtube.com/watch?v=TKT_4BNB4K0)

## ROBERTO CARCASSÉS

### Producciones musicales

«Nauseas de fin de siglo», Santiago Feliú, 1994; producción musical, arreglista, intérprete

«Futuro inmediato», Santiago Feliú, 1998; producción musical, arreglista, intérprete

«Trampas del tiempo», Pavel y Gema, 1998; coproductor musical, arreglista, intérprete

«Sin Julieta», Santiago Feliú, Unicornio, 2001, producción musical, arreglista, intérprete

«Yusa», Yusa, Tummy Music, 2002; arreglista, intérprete

«Sentimiento», Francis del Río, 2003; productor musical, arreglista, intérprete

«Cool Cool Filin», 2003; productor musical, compositor, arreglista, intérprete

«Breath», Yusa, 2004; coproductor musical, arreglista, intérprete

«Viento y tiempo», Kelvis Ochoa, 2004; coproductor musical, arreglista, intérprete

«A Diario», Telmary Díaz, 2005; coproductor, compositor, intérprete, arreglista

«La isla milagrosa», William Vivanco, 2006; coproductor, arreglista, intérprete



Foto: Dora Gabanillas

«Techari», Ojos de brujo, 2007; arreglista, intérprete

«Bembé doble», Bobby Carcassés, Colibrí, 2009; dirección musical, intérprete

«Ay la vida», Santiago Feliú, Colibrí, 2009; productor musical, intérprete

«La luz es música», Tanmy López, Ojalá, 2011

### Colaboraciones

Santiago Feliú, Bobby Carcassés, José Luis Quintana (Changuito), Steve Coleman, Chucho Valdés, Harper Simon, Mshelle Ndegeocello, David Murray, orquestación y arreglos para la Sinfónica Nacional en concierto con Santiago Feliú, Pavel y Gema, Kelvis Ochoa, Descemer Bueno, Habana Abierta, Ojos de Brujo, Omara Portuondo, Silvio Rodríguez, Raul Paz y Javier Ruibal

### Música para cine

«Violeta», Dir. Alberto Cortés, México, 1997

«Música cubana», Dir. German Krall, Alemania, 2004

«Chivichana», Dir. Ulises Toirac, ICRT, Cuba, 2006

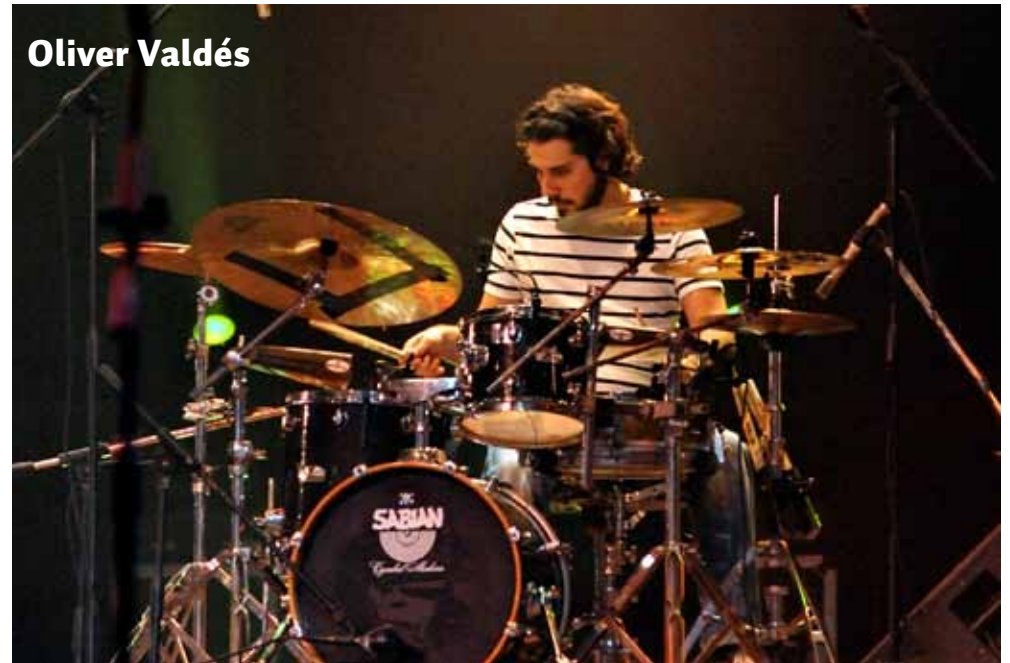
«Bretton es un bebé», ICAIC, Dir. Arturo Soto, Cuba, 2008

Comercial «H. Upman», ICAIC, Dir. Arturo Soto, Cuba, 2008

«En el cuerpo equivocado», ICAIC, Dir. Marilyn Solaya, Cuba, 2010

# INTERACTIVO

## PERCUSIÓN



**Oliver Valdés**

Baterista, percusionista y compositor. [www.olivervaldes.com](http://www.olivervaldes.com)  
Discografía: «Drums La Habana»

Toca exclusivamente con platillos Sabian y baquetas Vic Firth.



**Mary Paz**

SALIDA EXIT

Percusionista. Discografía: «Mary Paz. Electro Percusión». [www.youtube.com/watch?v=QbVuKJDi8lw](http://www.youtube.com/watch?v=QbVuKJDi8lw)

**INTERACTIVO**

**GUITARRA, BAJO Y VIOLÍN**

Foto: Erika Goldring



**Roberto Gómez**

Guitarrista  
[www.youtube.com/watch?v=xmftkWPJl48](http://www.youtube.com/watch?v=xmftkWPJl48) [www.youtube.com/watch?v=Dx7Qno\\_0-u4](http://www.youtube.com/watch?v=Dx7Qno_0-u4)



**Tailín Marrero**

Bajista



**Tanmy**

Violinista y cantante  
[www.youtube.com/watch?v=WJwibV2kGYQ](http://www.youtube.com/watch?v=WJwibV2kGYQ)



# INTERACTIVO

## METALES



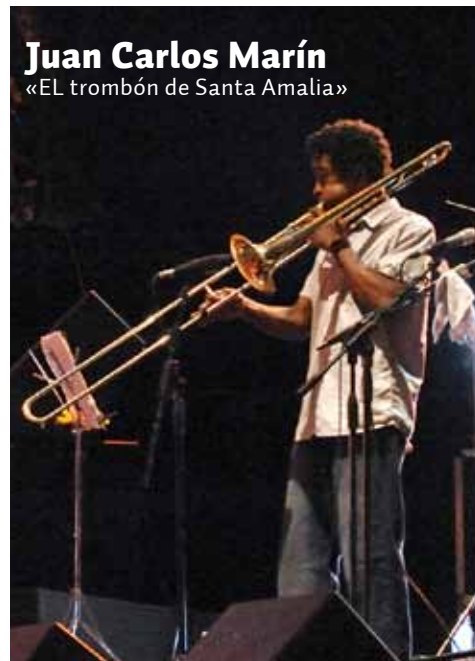
**Carlos Miyares**

Saxofonista  
[www.youtube.com/watch?v=8HAfmlsKKfg](http://www.youtube.com/watch?v=8HAfmlsKKfg)  
[www.youtube.com/watch?v=jyg9J\\_as2KE](http://www.youtube.com/watch?v=jyg9J_as2KE)



**Julito Padrón**

Trompetista, cantante, compositor, arreglista y productor. Discografía: «Descarga santa», «Buenas noticias» y «Caridad». [www.cubasoyyo.com/.../julio-padron](http://www.cubasoyyo.com/.../julio-padron)



**Juan Carlos Marín**  
«EL trombón de Santa Amalia»

Trombonista, compositor, arreglista y productor  
Discografía: «El trombón de Santa Amalia»  
[www.youtube.com/watch?v=nDOXgHYzVV0](http://www.youtube.com/watch?v=nDOXgHYzVV0)



**Alejandro Delgado**

Trompetista  
[www.youtube.com/watch?v=1pMlZE8HgzM](http://www.youtube.com/watch?v=1pMlZE8HgzM)  
[www.youtube.com/watch?v=Q5AgffvOA9A](http://www.youtube.com/watch?v=Q5AgffvOA9A)

# INTERACTIVO

## CANTANTES



**Francis del Río**  
Cantante, compositor y productor. Discografía:  
«Sentimiento», «Sol» y «Vanidadede vanidades».  
[www.youtube.com/watch?v=iC36bKSsuo](http://www.youtube.com/watch?v=iC36bKSsuo)



**Telmary**  
Rapera, cantante, jazz poet y productora  
Discografía: «A diario» y «Entre las fieras»  
[www.havana-cultura.com/en/music/telmary](http://www.havana-cultura.com/en/music/telmary)



**Brenda Navarrete**  
Cantante, percusionista, compositora y productora  
[www.brendanavarrete.com](http://www.brendanavarrete.com)



**William Vivanco**  
Cantante, guitarrista, compositor y productor. Disco-  
grafía: «Lo tengo to pensao», «La isla milagrosa»,  
«El mundo está cambiao». [www.williamvivanco.com](http://www.williamvivanco.com)

# INTERACTIVO

## COLABORADORES

**Artistas:** Bobby Carcassés, Santiago Feliú, Yusa, William Vivanco, Haydee Milanés, Melvis Santa, David Torrens, Mayito Rivera, Oscar Valdez, Kelvis Ochoa, Descemer Bueno, Pavel Urkiza, Gema Corredera, Boris Larramendi, Vanito Brown, Luis Barbería, X Alfonso, M Alfonso, Luna Manzanares, Danay Suárez, Etian Brebaje Man, Javier Ruival, Kumar, Erick Iglesias (Los Boys), Elain Morales

**Proyectos:** Free Hole Negro, Ojos de Brujo, Sexto Sentido, Habana Abierta

**Bateristas:** Rodney Barreto, Yissi García, Ruly Herrera, Ramsés Rodríguez, Ruy López -Nussa, François Zayas

**Bajo:** Carlo Ríos, Gastón Joya, Rafael Passeiro, Yandy Martínez, Feliciano Arango, Yusa

**Percusión:** El Pícaro, Adel González, David Suini, El Panga, Don Pancho Terry

**Trompeta:** Carlitos Sarduy, Tommy Lowry

**Saxo:** Robertico Martínez, David Suárez, Reggis Molina, Román Filiú, Irving Acao, Ariel Brínguez

**Trombón:** Denis Cuni, Yankar

**Guitarra:** Elmer Ferrer, Raúl Verdecia, Héctor Quintana

**Coros:** Lisset Ochoa, Maryuri Rivera, Los Clones

**Violines:** William Roblejo

**Flauta:** Haydee Soul



# INTERACTIVO

## PRENSA

Robertico toca el piano con una mezcla impresionante de estilos fluyendo por sus manos, despierta una alegría desbordante. Es muy cubano, muy tradicional, muy moderno, y muy clásico. Todo lo conduce a una Fusión arrolladora como un río desbocado, pero armónico, concentrado, interactivo. Todos en el lugar teníamos una sonrisa y movíamos la cabeza cómodamente. La Fusión que corre por sus manos ha sido definida por los críticos una y otra vez: una lista de ritmos y estilos clásicos y modernos de todos los tiempos y de todos los rincones de África, Europa y América, pero cuando se presencia en vivo las definiciones se rompen y nos vamos volando a rincones sonoros sin nombre. Solo la alegría se define. **Por: El Arte D Luis Eligio Omni**

Robertico ha estado en colaboraciones en los filmes como «Cuarteto de La Habana», de Fernando Colombo (España, 1999), «Las noches de Constantinopla», de Orlando Rojas (Cuba, 2000). Es director del fenómeno musical Interactivo, con la cual ha redimensionado la música contemporánea de Cuba para el mundo. La presentación de este brillante artista dejó impresionado al público que se encontraba en el templo, su manera de tocar el piano es magnífico, el ritmo, la pasión y la entrega que le puso a cada una de las canciones interpretadas, esa fusión que hace con varios géneros musicales es interesante. Es impresionante escuchar su peculiar sonoridad de sus creaciones con este tipo de música y ver artistas entregados a su trabajo, el público se quedó sin palabras, asombrados y disfrutando la música cubana, tiene la virtud de desplazarse creativamente de un género a otro, el escuchar la música cubana al estilo de jazz peculiar que tiene Robertico es fascinante. **Por: Fátima Uvalle Makabrown**

Desde que surgió Interactivo en el año 2001, se convirtió en un fenómeno que seguía un público tremendamente variado. Verlos en vivo era siempre un espectáculo desmedido: musicalmente tenían un espectro amplísimo (podías ir a oír jazz, funk, trova, rap o lo que quisiera pasar), la proyección en escena, los solos, las canciones, las letras, los contextos y lo que representaban. Se vivía mucho furor y se adoptaban modas, vestuarios y actitudes. Interactivo se convirtió en uno de los pilares de ese mundo musical llamado «alternativo» en Cuba, y creo que lo encarnaba por excelencia, y que además no se encasillaba solamente en lo alternativo sino que con libertad transitaba por esos diferentes universos que son los géneros y tendencias a la hora de crear. Interactivo, aglutinador de un equipo capaz de poder desdoblarse para hacer todo lo anterior, cada quién con su historia/experiencia musical y de vida, que vienen a juntarse para fluir en colectivo con un resultado diverso y de gran riqueza, la magia de ser distintos pero unidos.

**Por: Mirita Paez Bolet**

Interactivo es hoy el proyecto más interesante e innovador de la música cubana. No se trata de un grupo cerrado. En realidad, todo gira alrededor de este verdadero «director de orquesta» que aglutina a los más consolidados músicos de la isla, ya sea residentes en Cuba o en el exterior, en formaciones que van cambiando según las necesidades u obligaciones de cada uno. En sus recitales ha llegado a haber hasta 40 músicos sobre el escenario, cada uno con su especialidad a cuestas, desde el jazz, la salsa, el hip hop y tantas otras. «Robertico», como también se lo conoce, es un imán para una talentosa generación musical que se siente identificada con este verdadero «taller» a cielo abierto en que se ha convertido Interactivo con dos discos a cuestas y un tercero («Qué lindo es el amor») por venir. **Por: Marcelo Izquierdo, «El Telégrafo»**

# INTERACTIVO

## RIDER

**6 voces: 4 adelante, 1 en piano, 1 en trompeta**

- para William Vivanco (voces): 1 guitarra electroacústica / cuerdas de nylon con STAND + caja para guitarra electroacústica
- piano: Nordstage / 88 teclas duras, o Roland 1700 / 88 teclas duras
- amplificador para el bajo
- amplificador para guitarra eléctrica, cualquiera de estos:  
Fender Blues Deluxe Reissue  
Fender Hot Rod Deluxe  
Fender Blues DeVille  
Fender Hot Rod DeVille
- 4 tumbadoras (meinl/ LP) (medidas: 10, 11, 12 y 13)
- 4 mics: Shure 57

DRUMSET

- tom 1: 10"
- floor tom: 14"
- kick: 18" ó 20"
- snare: 14" x 4.5 madera
- Hardware:
  - 5 cymbal stands
  - snare stand
  - hihat stand
  - banqueta para batería
  - pedal para kick (DW, Pearl, Yamaha)
  - claw para poner el jam block
- Percusión:
  - jam block (rojo)



STAGE 1



STAGE 2